

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

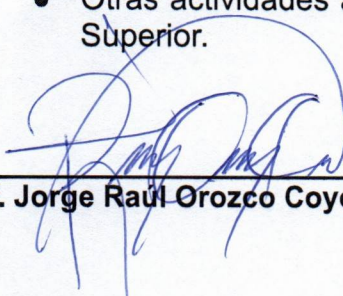
Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

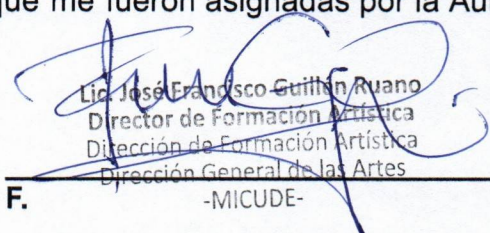
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-379-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Realicé las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Jorge Raúl Orozco Coyoy



F.

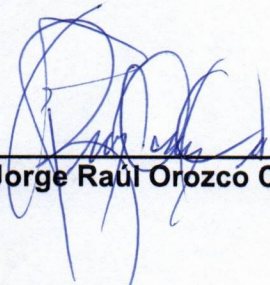
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

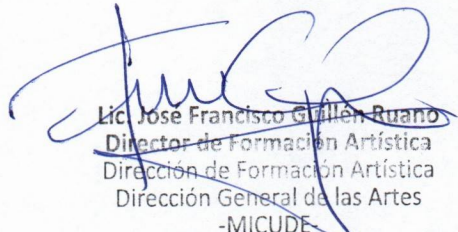
- Canto Popular.

TALLER DE TÉCNICA DE CANTO POPULAR

- Método Concone Lección: 2
- Vocalización Escalas de Terceras y Cuartas
- Método: Solfeo de los Solfeos Lección 2



F. Jorge Raúl Orozco Coyoy



F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación del curso Canto Popular

Establecimiento

ESCUELA NACIONAL DE CANTO "GLORIA MARINA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Estimula la musicalidad	Mejora su legato, afinación y exactitud en la fonación.		Entrega de lecciones en clase.		RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube
	Domina la respiración diafragmática	Utiliza eficientemente el aparato respiratorio al cantar.	Método Concone Lección 2º	Realizará los ejercicios de Respiración.	Asistencia	
	Amplía su tesitura.	Logra extender el rango vocal.	Vocalizaciones de Escalas Terceras y Cuartas.	Realizará los ejercicios de Vocalización.	Clases presenciales	
	Práctica lectura musical.	Interpreta correctamente las lecciones del Método Solfeo de los Solfeos.	Método Solfeo de los solfeos Lección 2	Interpretará las Lecciones del método Solfeo de los Solfeos.	Revisión de lecciones y canciones asignadas en clase	
	Práctica la técnica recibida en clase.	Canta las canciones de repertorio trabajadas en clase.		Revisión de repertorio en clase.		